

**Vampire City!**

Choreographie: Niels Poulsen &amp; Shane McKeever

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 2 wall, advanced line dance
<b>Musik:</b>	<b>Ghost Town</b> von Adam Lambert
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen
<b>Sequenz:</b>	AA, Tag 1; BB, Tag 2; AA, Tag 1; B*, BA, BB

**Part/Teil A (2 wall; NC2S section)****A1: Step, cross- $\frac{1}{8}$  turn l- $\frac{1}{8}$  turn l/lunge side turning  $\frac{1}{4}$  r- $\frac{1}{2}$  turn r- $\frac{1}{4}$  turn r, behind-cross/ $\frac{1}{8}$  turn l- $\frac{1}{2}$  turn r,  $\frac{1}{4}$  turn r- $\frac{1}{4}$  turn r**

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen sowie  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (10:30)
- 3-4&  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und druckvollen Schritt nach links mit links (9 Uhr) -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß sowie  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 5-6&  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen (dabei  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum) (7:30)
- 7-8&  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (7:30)

**A2:  $\frac{1}{8}$  turn r, cross-side-behind/hitch, behind- $\frac{1}{4}$  turn l-rock forward- $\frac{1}{2}$  turn r- $\frac{1}{2}$  turn r, rock back**

- 1-2&  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen/rechtes Knie nach rechts anheben - Rechten Fuß hinter linken kreuzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß,  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 7-8&  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

**Part/Teil B (2 wall; Cha Cha section; beginnt das erste Mal Richtung 12 Uhr)****B1: Walk 3, cross-side- $\frac{1}{8}$  turn l/behind-hitch-back,  $\frac{1}{4}$  turn l, locking shuffle forward**

- 1-3 3 Schritte nach vorn (r - l - r)
- 4& Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5&  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum, linken Fuß hinter rechten kreuzen und rechtes Knie anheben (10:30)
- 6-7 Schritt nach hinten mit rechts -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (7:30)
- 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

**B2: Step,  $\frac{3}{4}$  spiral turn r, locking shuffle forward, rock forward/ $\frac{1}{2}$  turn l, coaster step**

- 2-3 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{3}{4}$  Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen (4:30)
- 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 6-7 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen (10:30)
- 8&1 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (Restart bei B\*: Nach '8' abbrechen,  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und von vorn beginnen - 12 Uhr)

**B3: Walk 2-step-lock-step-step, step, pivot  $\frac{1}{2}$  l,  $\frac{1}{2}$  turn l/locking shuffle back**

- 2-3 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 8&4 Schritt nach vorn mit rechts (auf die rechte Zehenspitze) und linken Fuß hinter rechten einkreuzen (auf die linke Zehenspitze)
- 8&5 Schritt nach vorn mit rechts (wieder normal) und Schritt nach vorn mit links
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (4:30)
- 8&1  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (10:30) - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts

**B4: Rock back, kick-ball-point, drag,  $\frac{1}{8}$  turn l/rock side turning  $\frac{1}{4}$  l**

- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 1&2 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen (linkes Knie etwas beugen)
- 6 Rechten Fuß an linken heranziehen (linkes Knie wieder strecken)
- 7-8  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)  
(Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen')

**Tag/Brücke 1 (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)****T1-1: Jazz box, step, pivot  $\frac{1}{2}$  l 2x**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

**T1-2: Walk 2, rock forward-rock back-step, pivot  $\frac{1}{2}$  l, kick-ball-change**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

**T1-3: Walk 2, rock forward-rock back-step, pivot  $\frac{1}{2}$  l, kick-ball-change**

- 1-8 Wie Schrittfolge T1-2 (12 Uhr)

**Tag/Brücke 2 (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)****T2: Jazz box**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links